

# EXPERIMENTAZZ



**UN ESPECTÁCULO DE  
HUMOR, JAZZ Y NEUROCIENCIA**

IDEA ORIGINAL DE:  **elCaleidoscopio**

COLABORA:  **ClowDestino**  
TEATRO

---

# EXPERIMENTAZZ

---

## Jazz y humor para comprender nuestro cerebro

---

¿Quién dijo que ciencia y jazz no pueden ir de la mano?  
El espectáculo *Experimentazz versión ClownDestina* rompe los moldes establecidos y plantea una nueva forma de unir arte y ciencia.

---



---

**¿Somos seres emocionales?  
o  
¿Somos seres racionales?**

---

Estas son las preguntas que se intentan responder en *Experimentazz versión ClownDestina*, un espectáculo que introduce al público en conceptos neurocientíficos para explicar cómo funciona el cerebro ante emociones como la risa, el amor, el enfado y el miedo.

*Experimentazz* es una representación de una hora de duración dirigida a todos los públicos donde la ciencia, el jazz y el humor se complementan perfectamente en el escenario. Jóvenes y adultos pasarán un buen rato

al tiempo que se familiarizan con la neurociencia de una manera sencilla y dinámica.

La música, a cargo del *Dr. Stimulus*, interpretado por el pianista Enrique Pedrón, es el hilo conductor de la obra. Un personaje que da pie a las situaciones que interpretan las doctoras *Límbica* y *Neocórtica*, venidas desde Massachusetts y Alabama. Ellas son Susana Giner y Vicky Licky de la compañía *ClownDestino Teatro*.

En clave de humor las “neurocientíficas” más payasas interactúan con el público y explican algunos conceptos tan aparentemente espinosos como las funciones de la amígdala y otras partes del cerebro. Las opuestas personalidades de ambas sirven perfectamente

para explicar con ejemplos muy divertidos la importancia de nuestra parte racional y emocional, por qué nos enamoramos y por qué nos asustamos entre otras cosas.

La representación va acompañada de terroríficas imágenes de películas como *Nosferatu* o simpáticos vídeos llenos de humor. Otro de los puntos fuertes es la banda sonora, con el jazz como protagonista, en la que podemos encontrar canciones tan emblemáticas como *A kiss to Build a Dream On* de Louis Armstrong.

Sin duda, no hay mejor partitura para el representar el cerebro.

[info@elcaidoscopio.com](mailto:info@elcaidoscopio.com)  
656 181 057  
[@l\\_caleidoscopio](https://www.instagram.com/l_caleidoscopio)

---